

La Torre di Abele per contromafie 2006

Bibliografia titoli narrativa italiana

La presente bibliografia ha per oggetto alcuni titoli di narrativa italiana selezionati appositamente per l'appuntamento di Contromafie dalla libreria La Torre di Abele di Torino.

Per maggiori informazioni:

La Torre di Abele

Via Pietro Micca, 22 - 10121 Torino

Tel: 011/537777 - 011/5176360 - Fax: 011/5920723 - torre.abele@tiscali.it

Carmine Abate

TRA DUE MARI

Mondadori

Giorgio Bellusci ha un sogno nella vita: ricostruire dalle fondamenta un'antica locanda appartenuta alla sua famiglia nella quale si fermò a dormire Alexandre Dumas. Nel secondo dopoguerra, in questa Calabria remota, arriva un giovane fotografo tedesco, Hans Heumann, in cerca di luce, di paesaggi. L'amicizia che si stabilisce tra i due resisterà alla lontananza e al tempo. Finchè la figlia di Giorgio sposerà il figlio di Hans, e dalla loro unione nascerà Florian, ragazzo diviso tra due mondi e tra due culture che racconta in prima persona la storia del nonno Giorgio, il suo sogno, la sua ossessione.

Roberto Alajmo

CUORE DI MADRE

Mondadori

Cosimo Tumminia ripara biciclette nel paese di Calcara, in Sicilia; solo che a Calcara nessuno va in bicicletta. Cosimo, inoltre, ha fama di portare sfortuna e quindi nessuno frequenta il suo negozio. Per questo alcuni delinquenti lo hanno scelto per un singolare accordo: gli lasceranno in casa un bambino rapito, torneranno a riprenderselo e gli daranno una ricompensa. Ma Cosimo non ha fatto i conti con sua madre che lo ama, lo spia, lo controlla...

Niccolò Ammaniti

IO NON HO PAURA

Mondadori

Nel silenzio della campagna pugliese, in un'estate caldissima, un gruppo di bambini gioca in mezzo ai campi di grano. Uno di loro, Michele, scopre che il male esiste, che è terribilmente reale e ha una faccia peggiore dell'incubo più brutto che un bambino possa immaginare.

Nanni Balestrini
SANDOKAN. STORIA DI CAMORRA
Einaudi

In un paesino degradato del Casertano, per sfuggire alla misera vita contadina dei padri, un gruppo di giovani sceglie la scorciatoia della delinquenza. Decisi a non arrestarsi di fronte a nulla, in breve tempo fanno strage dei camorristi rivali e sottomettono tutti i clan della zona, arrivando a creare un impero economico internazionale, più potente e ricco della stessa mafia siciliana. La folgorante ed efferata parabola si conclude con una sanguinosa guerra interna.

Giosuè Calaciura
GUERRA DI MALACARNE
Baldini Castoldi Dalai

Un assassino e un giudice. Una città in bilico. È il palcoscenico di tradimenti e regolamenti di conti mafiosi, esecuzioni, stragi. Sembra di riconoscere profili noti, le cronache dure dell'attualità, la memoria offesa di Cosa Nostra. Ma non è solo un romanzo sulla mafia: è il teatro della realtà siciliana, crudele come le favole, tra vicoli e mercati, carceri e tribunali, fantasmi, morti risuscitati e vivi in attesa di sepoltura, pentiti che confessano con un linguaggio gonfio e visionario.

Andrea Camilleri
ROMANZI STORICI E CIVILI
Mondadori

I nove romanzi di ispirazione storica e civile scritti da Andrea Camilleri, quasi tutti ambientati in Sicilia tra fine del Seicento e Ottocento.

Gianrico Carofiglio
AD OCCHI CHIUSI
Sellerio

Una giovane donna vittima di maltrattamenti ha il coraggio di denunciare l'ex compagno suo persecutore: nessun avvocato vuole rappresentarla per timore delle persone potenti implicate. L'avvocato Guerrieri, invece, non riesce a rifiutare le pratiche che non portano né soldi né gloria, ma solo nuovi nemici. La ragazza con un'aura d'inquietudine gli fa scattare una molla che lo spinge ad assumerne la difesa.

Matteo Collura
IN SICILIA
Longanesi

Raffinata e selvaggia, cupa e solare, ascetica e pagana. Con tutte le sue contraddizioni, in cui convivono spiritualità e violenza, bellezza sublime e deturpata, ricchezza e miseria, la Sicilia, crocevia della storia, è metafora e specchio dell'Italia intera. Matteo Collura rivisita luoghi, persone, coglie atmosfere lungo un itinerario che attraversa la realtà per giungere al mito e viceversa.

Vincenzo Consolo
LO SPASIMO DI PALERMO
Mondadori

Il romanzo di un drammatico bilancio, di una dolorosa e lucida resa dei conti. Il romanzo della Sicilia, dell'Italia – tra Milano e Palermo – degli ultimi cinquant'anni e quello della controstoria dell'Italia letteraria e civile. L'eterno romanzo dei padri e figli: di Gioacchino, lo scrittore protagonista della storia, e suo padre, forse ucciso dai nazisti per causa sua; di Gioacchino e suo figlio, esule a Parigi per ragioni di terrorismo politico. Il romanzo di una amore, tra Gioacchino e Lucia, e il romanzo dell'oblio e della dimenticanza.

Giancarlo De Cataldo
ROMANZO CRIMINALE
Einaudi

Un'Italia segreta, inquietante in un romanzo dove i protagonisti sono una banda di giovani delinquenti che decide di conquistare Roma, e diventa un esercito quasi invincibile. Politica, servizi segreti, giudici onesti, poliziotti e il più grande bordello della Capitale in un romanzo basato su una minuziosa documentazione.

Ornella Della Libera
TREDICI CASI PER UN'AGENTE SPECIALE
Fabbri editori
Lettura: da 12 anni

Tredici storie dalla cronaca alla pagina scritta: un'agente di polizia impegnata in casi di minori a Napoli racconta le sue esperienze. Nome in codice Blondie: un'agente donna in una città complicata, dove la malavita s'infiltra ovunque, dove bambini e ragazzi sono vittime di violenze ma ne diventano anche i protagonisti, dove stabilire chi è buono e chi è cattivo non è sempre facile.

Giuseppe Fava
UN ANNO
Fondazione Giuseppe Fava

I curatori Elena e Claudio Fava hanno raccolto gli articoli, i racconti, gli editoriali, i bozzetti seguendo lo stesso ordine che Giuseppe Fava avrebbe dato a questo libro. Dai mafiosi ai palazzi del potere, ma non solo. Oltre a restituirci gli scritti di un giornalista e di un intellettuale dell'importanza di Fava, il libro è anche una fonte per la storia del 1983 in Sicilia.

Giuseppe Ferrandino
PERICLE IL NERO
Adelphi

Un romanzo dal ritmo secco, con un plot che non perde un colpo e i personaggi che hanno uno spessore del tutto ignoto ai cliché imposti dal genere: Pericle, l'uomo-cane che diventa uomo e acquisisce sicurezza di sé attraverso il rifiuto delle regole del mondo e l'incontro con una strana donna, Nastasia, la polacca finita a lavorare a Pescara in una fabbrica, che se lo porta a casa e se lo porterà, forse, anche più lontano.

Antonio Franchini

L'ABUSIVO

Marsilio

Giancarlo Siani era un giovane cronista: la sera del 23 ottobre 1985, i killer della camorra lo uccisero sotto casa. Che cosa aveva scoperto? Che cosa aveva scritto di così pericoloso da essere punito con la morte? Siani aveva un contratto come corrispondente da Torre Annunziata per il quotidiano "Il Mattino" di Napoli, ma in realtà lavorava a tempo pieno come giornalista "abusivo" nella speranza di essere assunto.

Luigi Garlando

PER QUESTO MI CHIAMO GIOVANNI

Fabbri editori

Lettura: da 10 anni

La storia di un bambino di Palermo, a cui il padre per il decimo compleanno regala una giornata speciale attraverso la città per capire come mai è stato scelto per lui il nome Giovanni. Tappa dopo tappa, nel racconto prendono vita i momenti chiave della storia di Giovanni Falcone e il piccolo Giovanni scopre che la mafia è una nemica da combattere subito, a partire dalla scuola e dalle situazioni quotidiane.

Silvana La Spina

LA MAFIA SPIEGATA AI MIEI FIGLI (E ANCHE AI FIGLI DEGLI ALTRI)

Bompiani

Prendendo spunto da un'esperienza autobiografica, l'autrice mette nero su bianco le parole di un genitore che non vuole che l'unico effetto dell'incontro con la realtà della mafia da parte dei ragazzi sia un sentimento d'impotenza. Inizia così un serrato dialogo con i giovani: l'autrice cerca di smontare in primo luogo il dogma dell'invincibilità della mafia e ne ricostruisce lo sviluppo storico.

Carlo Lucarelli

MISTERI D'ITALIA. I CASI DI BLU NOTTE

Einaudi

Un libro-indagine sui più inquietanti misteri della nostra storia recente: dal caso Sindona a Calvi o Mattei, da Mauro De Mauro alla Banda della Uno Bianca, dal caso Castellani alla strage di Gioia Tauro. Carlo Lucarelli ripercorre gli eventi che hanno tenuto l'Italia con il fiato sospeso.

Giuseppe Marrasso

IL CAMORRISTA. VITA SEGRETA DI DON RAFFAELE CUTOLO

Tullio Pironti

Documentato sulle testimonianze e le rivelazioni del protagonista, questo libro è quasi un diario del "professore": racconta i suoi delitti, i suoi traffici, gli amori, le debolezze, le trame oscure legate al clamoroso caso Cirillo, che vide Cutolo nei panni del mediatore fra lo Stato e i terroristi. Camorra, mafia, 'ndrangheta, uomini di rispetto, gregari e manovali del crimine: una storia esemplare e allucinante, una storia vera.

Luisa Mattia

LA SCELTA

Sinnos

Letture: da 10 anni

Antonio ha quattordici anni e vive in un quartiere periferico di Palermo. La sua vita si divide tra la scuola – quando capita – e la banda capeggiata da Pedro, suo fratello maggiore. Pedro è la persona a cui Antonio vorrebbe assomigliare, ma l'incontro con un puparo e la morte brutale di un amico rimettono in discussione le sue certezze.

Beatrice Monroy

PORTELLA DELLA GINESTRA. INDICE DEI NOMI PROIBITI

Ediesse

1° maggio 1947: strage di Portella della Ginestra, trentotto tra morti e feriti. La strage, insieme al massacro di ottanta sindacalisti, segna per quegli anni la fine di ogni speranza. La Sicilia, lasciata alla mafia, ripiomba nella prigionia, nell'abbandono e comincia la grande emigrazione che impoverirà l'isola. Beatrice Monroy, scrittrice di teatro palermitana, tenta di prendere in mano una storia i cui mandanti sono ancora ufficialmente ignoti.

Gaetano Savatteri

UOMINI CHE NON SI VOLTANO

Sellerio

Placido, l'idealista; Silvestre, l'arrivista; Aurelio, l'eroe su cui si concentra il dilemma da tragedia classica. Tre amici si ritrovano per indagare su un caso di lettere minatorie. Un romanzo sul nero della politica oggi e dei suoi delitti senza rimorso che appaiono giustificabili per la loro accettata ineluttabilità: un romanzo sulla disperazione della politica moderna.

Roberto Saviano

GOMORRA

Mondadori

Un libro che racconta il potere della camorra, la sua affermazione economica e finanziaria, la sua potenza militare e la sua metamorfosi in comitato d'affari. Una narrazione-reportage in cui l'autore si mette in gioco in prima persona raccogliendo testimonianze per ricostruire la storia della camorra.

Leonardo Sciascia

IL GIORNO DELLA CIVETTA

Adelphi

Il capitano dei carabinieri Bellondi è incaricato di indagare sull'omicidio di uno dei soci di una cooperativa edilizia, ucciso perché aveva rifiutato la protezione della mafia. A Roma l'indagine viene osteggiata perché si teme che vengano alla luce le complicità politiche su cui la mafia può contare. Attraverso nuove tracce, il capitano riesce a scoprire i nomi di mandanti ed esecutori, ma durante una breve licenza apprende dai giornali che tutto il suo lavoro è stato vanificato. Bellondi, però, decide di tornare in Sicilia a tutti i costi.

Leonardo Sciascia

UNA STORIA SEMPLICE

Adelphi

Un giallo siciliano con sfondo di mafia e droga; eppure mai l'autore si trova costretto a nominare sia l'una che l'altra parola. Tutto comincia con una telefonata alla polizia, con un messaggio troncato, con un apparente suicidio. E subito, come se assistessimo alla crescita accelerata di un fiore, la storia si espande, si dilata, si aggroviglia, senza lasciarci neppure l'opportunità di riflettere.

Gianfrancesco Turano

RAGU' DI CAPRA

Dario Flaccovio

Il piano di Stefano Airaghi è semplice: truffare la compagnia di assicurazione facendo finta di annegare affondando il proprio yacht. Tutto andrebbe per il meglio se, mentre attende la dichiarazione di morte presunta, non cominciasse a frequentare un gruppo di giovani delinquentelli della zona, e non decidesse di entrare nel giro grosso con una 'ndrina fondata e comandata da lui. Può un uomo solo, settentrionale, spavaldo e incosciente, sfidare una comunità del sud sorretta da ferree regole malavitose?

Sebastiano Vassalli

IL CIGNO

Einaudi

Palermo 1893. La storia di un delitto di mafia nella Sicilia di ieri diventa lo specchio inquietante di tutte le connessioni tra mafia e politica che continuano a inquinare la vita italiana di oggi: la parabola esemplare dell'onorevole Palizzolo, detto "Il Cigno", arrivato al potere, simbolo dell'orgoglio isolano, che viene accusato di essere il mandante di un omicidio eccellente.

Attilio Veraldi

LA MAZZETTA

Avagliano

Una Napoli autunnale e cementizia; una catena di morti ammazzati; un intreccio di affari sporchi e di drammi familiari. Attilio Veraldi inventa un'originale figura di detective: un commercialista che si accontenta di aggiustare faccende per gli uomini più potenti della città, e insegue anche lui il miraggio della mazzetta. Un romanzo in cui nessuno è innocente.

Attilio Veraldi

NASO DI CANE

Avagliano

La storia livida, colorita, martellante, feroce, di quella guapperia perversa che è la camorra industrializzata dei nostri giorni, con il suo bilancio di cadaveri, in una Napoli vasta e agghiacciante, nella quale si aggira come un segugio il commissario Corrado Apicella. Ma in quella triste atmosfera da bassifondi talvolta interviene il momento, tanto più inaspettato quanto più coinvolgente, dell'amore.

Martina Zaninelli, Marta Tonin
MIO PADRE È UN UOMO D'ONORE

Città aperta

Lettura: da 6 anni

La storia racconta di un bambino rimasto orfano perché suo padre non ha voluto cedere un appezzamento di terreno a un boss mafioso che voleva trasformarlo in una discarica. Da quel momento, il bambino si chiude in un silenzio assoluto che gli vale l'appellativo di "Mutomonrezza". Una storia come tante, in Sicilia, se non fosse per il fatto che il bambino, rimasto solo, finisce con l'essere adottato dallo stesso boss che ha ucciso i suoi genitori.